

:RUBIKON

Allgemein Damals Durrenmatt Frisch 2011 Bücher Salonpalaver Lieblingsbücher Gute Literatur Haller erzählt Veranstaltungen

## “The Sense of an Idea” – Ein Literaturabend mit Julian Barnes im Kaufleuten

BY RUBIKON- POSTED ON 22. OKTOBER 2012  
POSTED IN: ALLGEMEIN



Julian Barnes, Bild: Ellen Warner

Diesmal machte die Reihe L41 im Zürcher Kaufleuten eine, nein zwei Ausnahmen: ein Autor wurde wiederholt eingeladen. Und er konnte seine letzten beiden Bücher vorstellen: den hochgefeierten Roman “The Sense of an Ending” (“Vom Ende einer Geschichte”, für welchen Julian Barnes 2011 den Booker-Preis erhielt), sowie die Neuerscheinung “Unbefugtes Betreten”. Die Veranstaltung wurde eingeführt von Thomas Bodmer, den deutschen Text las Sebastian Arenas.

So schillernd wie sein Lebenslauf (Rechtsanwalt, Journalist, Gastkritiker – und nicht nur als solcher des Französischen kundig), so vielversprechend ist die Reise, auf welche uns Barnes mitnimmt. Sie gleicht einer Achterbahn der Gefühle. Kaum wagen wir uns in einem Setting sicher, bricht es spektakulär auf. Wie sicher ist

Erinnerung? Wie unveränderlich die eigene Vergangenheit? Geschehnisse erscheinen in einem völlig neuen Licht. Ist unser Leben wirklich unser Leben? Oder einfach nur dessen Auslegung? Eine Interpretation, welche je nach Ereignislage weiterhin ruhig vor sich hin plätschert oder abrupt in sich zusammenbricht? Gewisse Zeitbomben explodieren erst nach 40 Jahren. Gewisse Risse währen ewig, bis zur überraschenden Entdeckung. Barnes’ Imagination scheinen keine Grenzen gesetzt. Sie ist es denn auch, welche eine Idee (gerade gestern hatte er eine!) zu einer publizistischen Umsetzung führt.

### Wo blieb die Inspiration?

An dieser Soirée littéraire hatte man dem virtuoson Vortrager und blendenden Erzähler Julian Barnes anspruchsvollere Publikumsfragen gegönnt. Den übliche Reigen: “Was ist der Unterschied zwischen einem Roman und einem kürzeren Text?”, “Kennen Sie das Ende einer Geschichte von Anfang an?”, “Wie kommen Sie zu diesem Titel?” hatte der Moderator spätestens nach der zweiten Wortmeldung unterbrechen müssen. Ein inhaltliches Thema evoziert essentielle Statements. Für das nächste Mal wünschte ich mir jemanden, der das Gespräch lenkt (und nicht nur das Mikrofon herum dingiert).

Mich hätte interessiert, ob die skurrilen Figuren Barnes ab und an im Traum aufsuchen: zum Beispiel die vorwitzige Litschi. Ob der Junst mehr bei der Wendung vom Unspektakulären ins Extreme oder bei den humanistischen Abspiegelungen durchschimmert? Oder wie man als Vielschreiber einen frei assoziierenden Stil beibehält?!

Einen derart brillanten Geisteswissenschaftler auf “Process and Producing” zu reduzieren statt ihn auf den Spirit seines Werks, den tiefer innewohnenden Sinn seines Schaffens, die Beweggründe seiner vielfältigen Tätigkeiten anzusprechen (u a. als Krimiautor), ist wenn nicht pauvre so doch eine verpasste Chance. Julian Barnes trug es mit Humor – und flocht in die Antworten gelegentlich einen philosophischen Touch ein. Am Schluss entliess der Engländer seine “Fangemeinde” mit dem Hinweis den immer wieder aufflackernden Idealismus ... den er offensichtlich in die Signierrunde retten konnte. Es wäre ihm zu gönnen, dass er mehr als eine Idee aus Zürich mitnimmt!

Morgen Dienstag bringt der Tagesanzeiger ein Special mit einem Beitrag von Julian Barnes zur Faszination des Lesens

Karin Unkrig

Search this site

Facebook Like Box

Twitter

- Lukas Bärfuss erhält den Berliner Literaturpreis! Herzliche Gratulation! <http://t.co/jjoCYQ6X> about 1 hour ago
  - Das war Saul Williams im Mascotte <http://t.co/NlfmZpfw>
  - Schweizer spokenword Szene wo bist du? #SaulWilliams #Mascotte <http://t.co/ozCM9Y1I>
  - Ruth Schweikert mit neuem Buchprojekt? <http://t.co/Uyw2aHh9>
  - Haller erzählt (III): Von Bücherhollen bis Ezra Pound <http://t.co/0nWimGYR>
- @rubikon\_words folgen 56 Follower

Seiten

- Bei :rubikon mitschreiben!
- Impressum
- Newsletter abonnieren
- Simon Chen: Solange ihr lacht

Tags

**ABSOLUT ZENTRAL**  
Alois Nebel Bas Böttcher  
Brecht  
Buchpreisbindung  
Charles Linsmayer  
Christian Kracht  
Christian Uetz  
Christian Zehnder Dieter Meier Ezra Pound  
Frank Klötgen